

محفوظٽ جنع جھوڻ

## الطبعة الثانية 1279ه / ٢٠٠٨م

تم الصف والإخراج بمركز العدل والتوحيد للدراسات والبحوث والتراث اليمن – صعدة ت (۱۹۹۰ ۱۹۷۷ - ۱۹۷۷ ) ت (۱۹۹۰ ۲۰۱۹ - ۱۹۹۷ )

إخراج: خالد محمد عمر الزيلعي

رقم الإيداع بدار الكتب الوطنية ( ٦٠١ / ٢٠٠٧م )

دار الإمام زيد بن علي الثقافية صنعاء – الجمهورية اليمنية تلفرن ٢٠٥٧٧٧ فاكس ٢٠٥٧٧٧



ص.ب. ۱۵۱۳۶ تلفون (۲۰۵۷۷۷ - ۲۰۹۲۷۱)

فاكس (۰۰۹۲۷۱-۲۰۰۷۷۱) صنعاء - الجمهورية اليمنية Website: www. izbacf.org; email:info@izbacf. Org الإمام يحيى بن حمزة (١٦٥ - ١٤٧٩)

أَعَدُّهُ وَقَدْم لَهُ عَبِدُ لِاللّٰمِ بِنَ جِمَّة بِنِ ورهِ الْعِزِّي





### بني أِللهُ أَلْ مَمْ زَالْ جَيْمَ مِ

## مقدمة التحقيق للطبعة الأولى

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد الأمين، صاحب الخلق العظيم، وعلى آله الطاهرين، حراس الشريعة وحماة الدين، وبعد:

فإن ديننا الإسلامي الحنيف اهتم اهتماماً كبيراً بالتربية وتهذيب النفس، قال تعالى: ﴿وَنَفْس وَمَا سَوَّنْهَا ﴿ فَأَهْمَهَا فَيَا اللهُ فَالْهُمَهَا فَي فَأَهْمَهَا فَي فَالْهُمَهَا فَي وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّنْهَا فَي وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّنْهَا فَ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّنْهَا فَ ﴾ [الشمس: ٧ ـ ١٠].

وجعل قواعد العقيدة والـشريعة والأخـلاق كفيلـة ببنـاء الشخصية الإنسانية المتزنة.

فعلى قواعد العقيدة الإسلامية يقوم بناء الشخصية، شخصية

الفرد المسلم، وشخصية الأسرة المسلمة، وشخصية المجتمع المسلم، وشخصية الدولة المسلمة.

وعلى قواعد الشريعة الإسلامية تنتظم العلاقات والروابط، وتتحدد الحقوق والواجبات، وتتحقق العدالة، ويستتب الأمن والسلام، وينتشر الرخاء والوئام.

وعلى قواعد الأخلاق الإسلامية ينشأ التكامل، والتضامن، وتزدهر الفضائل والمكارم.

على هذه الدعائم الثلاث (العقيدة، الشريعة، الأخلاق) يقوم بناء الشخصية المؤمنة، وإذا سقط أحدها اختل البناء، فربما عاملك شخص ما بلطف، ونظر إليك بوجه طليق، وهذا شيء حسن، لكن ما فائدة ذلك إذا كان هذا الشخص لا يذكر لله عهداً؟ ولا يشكر له نعمة؟

هل تعده شخصاً فاضلاً ؟!

لأنه أحسن معاملتك على حين أساء معاملة ربه!!

الإنسان المتزن لا ينقسم على نفسه فيكون طيباً هنا وخبيثاً هناك، بل لا بد أن تسود خلاله صبغة واحدة ووجهة ثابتة، ويحكم شريعة الله في جميع أعماله وتصرفاته، ولا يجد حرجاً فيما وجهه الله وقضى به رسوله على قال تعالى: ﴿ فَلَا وَرَبِكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجَدُوا فِي أَنهُسِمِمْ حَرَجًا مِّمًا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ [الساء: ١٥].

ومن الملاحظ أن الحضارة الحديثة أغفلت الجانب الإلهي، وأسقطته من كل حساباتها، وتركت التدين، واعتبرت تركه تقدماً. صحيح: إن إنسان عصرنا الراهن قطع أشواطاً بعيدة في ميادين العلوم والاكتشافات، واستطاع أن يغزو الفضاء، إلا أنه في الجانب الديني ظل عاجزاً، ولذلك وقع في القلق والتوتر، ولو أنه تمسك بالجانب الديني إلى جانب ما قطعه من الأشواط الاكتشافية لشعر بالسعادة، والحياة الآمنة في الدنيا والآخرة.

فكلما تنكب الإنسان عن صراط الله المستقيم، وتخلى عن تعاليم السماء، ورسالات الأنبياء، تجرع علقم الحياة، وغصص العيش المرير.

ومن المعروف أن المدارس التربوية الحديثة، والفلسفات التربوية الغربية لم تفلح في إنقاذ الإنسانية مما هي فيه، ففي المستوى العام تجد مجتمعاً مفكك الأوصال واهن العرى، لا شيء يحكمه سوى الطغيان المادي، وفي المستوى الخاص تجد الفرد ينحدر وراء دوافع غريزته ورغائب شهوته، وعلى كل المستويات ترى ضياعاً وانحطاطاً وتفسخاً.

والحل الصحيح لهذه المشكلات ولضمان حياة سعيدة هو: العودة الحقيقية إلى تعاليم الدين الإسلامي المواتى لفطرة الإنسان وتوثيق العلاقة به، وجعل العلاقة بالناس محكومة بمعالم التقوى والخوف من الله وحده، والتأهب للقائه، واستخدام ما سخره من قوى الطبيعة استخداماً متزناً، لا شطط فيه، ولا غرور، ولا ظلم، وبهذا يحقق الإنسان أداء الأمانة التي حملها، كما حكى الله تعالى عنه بقوله \_ عزّ وجل \_: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا ٱلْأَمَانَةَ عَلَى ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱلْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَن يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا ٱلْإِنسَانُ ۖ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولاً ﴾ [الأحزاب:٧٢]، ويحقق الهدف المنشود من الحياة، ويكسب رضاء الله تعالى.

ولا يتأتى ذلك إلا بالتربية الإسلامية التي أصبحت ضرورة حتمية، وقضية إنسانية، لتخليص البشرية من الدمار والضياع، وإنقاذها من ويلات الحرمان والاستسلام والطغيان والظلم، وذلك بما تغرسه هذه التربية في الإنسان من العزة والكرامة والتواضع والاستقامة.

إن الإنسان اليوم أصبح داخل أسرته نفسها يشعر بالقلق والتوتر، والتفكك الأسري، فناقوس الحلاف بينه وبين أولاده يدق بين فترة وأخرى، وكذلك بينه وبين زوجاته، وسبب ذلك هو تجاهل الحقوق والواجبات التي حددها الإسلام لتنظيم العلاقات والروابط داخل الأسرة، والتي وضح من خلالها حقوق الآباء والأبناء والأزواج وواجباتهم. ومن الحسرة أن يترك الإنسان فلذات كبده بلا تربية صحيحة ولا توجيه سليم.

لذلك ولما لتربية الأبناء من أهمية عظيمة في بناء المجتمع وتقدمه وازدهاره حاولت أن أدلي بدلوي في هذا المجال، بانتزاعي هذا الكتيب الصغير الحجم، العظيم الفائدة، من كتاب (تصفية القلوب) للإمام يحيى بن حمزة عليه لما له من أهمية بالغة في تربية الأولاد من الولادة وحتى البلوغ.

سائلاً الله تعالى أن يوفقنا إلى تربية أولادنا تربية إسلامية صحيحة، حتى يكونوا قادرين على خدمة أمتهم، وبناء مجتمعهم، ورفع راية الإسلام عالية مرفرفة، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الأمين وآله الطاهرين.

### ترجمة المؤلف

#### نسبه

الإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم بن يوسف بن علي بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن إدريس بن جعفر الزكي بن علي التقي بن الإمام محمد الجواد بن الإمام علي الرضا بن الإمام موسى الكاظم بن الإمام جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر بن الإمام علي بن الإمام الحسين بن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليهم السلام.

### مولده ونشأته

ولد برحوث) في السابع والعشرين من صفر سنة (٦٦٩هـ) وقيل في صنعاء، ونشأ في ظل أسرة علوية كريمة تحب العلم وتشغف مكارم الأخلاق، وقد نشأ على منوالها عباً للعلم، شغوفاً بالأخلاق، موصوفاً بالورع، والزهد، والتقى.

### عصره

عاصر عليم الدولة الرسولية، في عهد الملك المظفر الرسولي (٦٤٧-١٩٤هـ) الذي يعتبر من أقوى حكامها.

وعاصر بعض الأحداث والحروب التي دارت بين أثمة أهل البيت عليهم السلام وبين الدولة الرسولية، التي امتد نفوذها إلى صنعاء، إذ أن الإمام المهدي إبراهيم بن تاج الدين المنظيظ دخل صنعاء وأخذها من بني رسول وذلك سنة ١٧٠هم، ثم زحف إلى ذمار فأسر وسجن حتى مات في سجنه المنظيظ.

وأثناء فترة اعتقاله دعا الإمام المطهر بن يحيى بن المرتضى المظلل بالغمام لنفسه، وذلك سنة ٦٧٦هـ وكان الإمام يحيى بن حمزة ذا صحبة له حتى توفي المطهر سنة ٦٩٧هـ، وكان قد شارك معه الإمام يحيى بن حمزة في قتاله ضد القرامطة سنة ٦٨٩هـ، واستمر يقاتلهم قبل دعوته وبعدها، ثم دعا الإمام محمد بن المطهر لنفسه سنة ٧٠١هـ وامتد نفوذه إلى عـدن، ولما تـوفي سنة٧٢٨هـ قـام الإمـام يحيى بن حمزة اللِينَا الله سنة ٧٢٩هـ، ولقيت دعوته ترحيباً من العلماء، وكان العلامة محمد بن سليمان بن أبي الرجال من المتفاعلين معها كثيراً.

وقد أقام بحصن هران شمال منطقة ذمار، واستقر به وظل يكاتب الملوك والأمراء لإقامة شرع الله وإقامة حدوده.

#### مصنفاته

وهو مع ذلك يواصل التأليف ونشر مذهب أهل البيت الحنيف، وحكي أن كررايس مؤلفاته تقدر بعدد أيام حياته، وهي كما يلي:

### ١ـ أصول الدين

ت السشامل لحقائق الأدلة السسلفية وأصول المسائل الدينية .. خ.

ك الأحكام لأفئدة الطعام. \_ خ.

نت التمهيد لأدلة التوحيد \_ خ.

الجواب الرائق في تنزيه الخالق ـ خ.

ت الجوابات الوافية للبراهين الشافية \_ خ.

ن الجواب الناطق بالصواب القاطع لعرى الشرك والارتياب \_ خ.

دي النهاية في علم الكلام.

ك مشكاة الأنوار للسالكين مسالك الأبرار.

د المعالم الدينية \_ ط.

ت الرسالة الوازعة لذوي الألباب عن فرط الشك والارتياب.

نت الرسالة الوازعة لصالح الأمة عن الاعتراض على الأئمة - خ.

على الأثمة عن الاعتراض على الأثمة خ.

ك القاطع للتمويه عما يرد على حكمة التنزيه.

دي مشكاة الأنوار لهدم قواعد الباطنية الأشرار \_ ط.

د طوق الحمامة في حمل الصحابة في مباحث الإمامة خ.

### ٢\_ الحديث والأثار

نت الأنوار المضيئة شرح الأربعين السيلقية.

نت الديباج الوضي في الكشف عن أسرار كلام الرضي.

ك مختصر الأنوار المضيئة.

ن المصلح للدين الموضح سنن سيد المرسلين.

🗁 شرح الأخبار النبوية.

### ٣\_ الفقه وأصوله

الانتصار الجامع لمذاهب علماء الأمصار يقع في ثمانية مجلدات تحت الطبع.

ك نور الأبصار المنتزع من الانتصار ـ خ.

ك الاختيارات المؤيدية.

د العدة في المدخل إلى العمدة \_ خ.

ك الإيضاح لمعاني التنقيح ـ أصول فقه. خ.

ن الحاوي ـ أصول فقه. خ.

د القسطاس في القياس ـ خ.

نت الكوكب الوقاد في أحكام الاجتهاد \_ خ.

نهاية الوصول إلى علم الأصول - خ.

ن المعيار لقرائح الأنظار.

### ك التصوف والزهد

ت تصفية القلوب عن درن الأوزار والذنوب.

ك تصفية النفوس.

الوعد والوعيد.

#### ٥ المنطق

الفائق في علم المنطق.

ك القانون المحقق في علم المنطق.ط

#### ٦۔النحو

نت المنهاج في شرح جمل الزجاج.

ك الأزهار الصافية في شرح الكافية.

ن الحاصر لفوائد مقدمة طاهر.

نت المحصل في كشف شرح المفصل.

#### ٧\_ البلاغة:

نت الإيجاز لأسرار كتاب الطراز، طبع بتحقيق د/ رياض القرشي.

ن الإيجاز المتضمن لأسرار البلاغة، طبع بدار الكتب سنة ١٩٨٠م.

وهنالك كتب أخرى متفرقة.

#### وفاته

وبعد حياة مليئة بالعطاء وإثراء الـتراث الفكـري تـوفي سنة ٩٤٧هـ بحصن هران عن عمر ناهز الثمانين عاماً، وقد نقل إلى مدينة ذمـار ودفـن بهـا وقـبره مـشهور موجـود بمـسجد عماد الدين، جوار الجامع الكبير.

رحمه الله رحمة الأبرار، وسلام الله عليه يـوم ولـد ويـوم مات ويوم يبعث حياً.

#### مصادر ترجمته

ترجم له الكثير، وأفرد لـه الـدكتور أحمـد صبحي كتابـأ بعنوان «الإمام يحيى بن حمزة وآراؤه الكلامية».

اللالئ المضيئة - خ.، الطبقات - خ، الجامع الوجيز - خ، الحالم المؤلفين الزيدية: ١١٣١ ا - ١١٣١، البدر الطالع: ٢/ ٣٣١، أنمة السيمن: ١/ ٢٢٨، التحف شرح الزلف ١٢٧٠، مصادر الحبشي ٥٦٤- ٥٧٠، وغيرها كثير، تركتها بغية الاختصار.

### وفي الأخيسر:

نسأل الله تعالى أن يتقبل منا صالح الأعمال، وأن يجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه، إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد الأمين وعلى آله الطاهرين.

عبد الله بن حمود بن درهم العزي اليمن - صعدة اليمن - صعدة ١٤٢١/٨/٢٨ هـــ مالموافق: ١١/٢٤/١٨/٢٨

## كلام الإمام يحيى بن حمزة عليه السلام حول التربية

قال الإمام يحيى بن حمزة عَلَيْكُ في كتاب (التصفية) الباب الثالث، في بيان الطريق إلى رياضة الأطفال في أول النشأة، وتهذيب أخلاقهم وتأديبهم:

اعلم أن الصبي أمانة عند والديه، وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة خالية من كل نقش وصورة، وهو قابل لكل نقش، ومائل إلى ما يمال به إليه، فإن عُود الخير تعوده ونشأ عليه وسعد في الدنيا والآخرة، وشارك في ثوابه أبواه وكل معلم ومؤدب، وإن عُود على الشر وأهمل إهمال البهائم، شقي وهلك، وكان الوزر في رقبة القيم عليه كالأب والوصي

والقائم بمسلخه، وقد قال تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا قُوَا أَنفُسَكُرْ وَأَهْلِيكُرْ نَارًا ﴾ [التحريم: ٦].

ومهما كان الأب يصونه من نار الدنيا فبأن يصونه من نار الآخرة أولى وأحق، وصيانته تكون بتهذيبه وتأديبه وتعليمه عاسن الأخلاق وشريف الشيم، وتختلف به الأداب باختلاف أوقاته وأحواله في التدريج فليجعل ذلك على مراتب أربع:

# المرتبة الأولى في بيان الآداب المتعلقة بأحوال الولادة

#### وجملتها ثمانية:

الأدب الأول: لا يكثر فرحه بالذكر وحزنه بالأنثى، فإنه لا يدري أين الخيرة له في أيهما، وكم من صاحب ابن يتمنى أن لا يكون له ابن أو أن يكون أنثى، بل السلامة من جهتهن أكثر، والثواب فيهن أجزل، وقد قال الله (من ابتلي من هذه البنات فأحسن إليهن كن له ستراً من النار) ((1)، وقال المنتخذ (من كانت له ابنة فأدبها وأحسن أدبها، وغداها وأحسن

<sup>(</sup>۱) أخرجه الترمذي سننه، كتاب البر والـصلة بـرقم (۱۹۱۳)، والخرائطـي في مكارم الأخلاق: (۷۱).

غذاءها، وأسبغ عليها من النعم التي أسبغ الله عليه، كانت لـه ميمنة وميسرة من النار»(١).

وعن أنس بن مالك قال: قال رسول الله هذا: «من حمل طرفة من السوق إلى عياله فكأنما حمل إليهم صدقة حتى يضعها فيهم، وليبدأ بالإناث قبل الذكور، فإنه من فرح أنشى فكأنما بكى من خشية الله، ومن يبك من خشية الله حرم الله بدنه على النار»(٢).

الأدب الثاني: أن يؤذن في أذنيه عند الولادة، روى نافع عن أبيه قال: «رأيت رسول الله الله الذن في أذن الحسين حين ولدته فاطمة ـ رضي الله عنها \_» وروي عن الرسول الله أنه قال: «من ولد له مولود فأذن في أذنه اليمنى وأقام في أذنه اليسرى رفعت عنه أم الصبيان» (").

<sup>(</sup>١) مجمع الزوائد: (٨/٨٥)، الخرائطي في مكارم الأخلاق: (٧٠).

<sup>(</sup>٢) ابن عدي في الكامل: (٤/ ١٥٥٤)، والخرائطي في مكارم الأخلاق: (٧١).

<sup>(</sup>٣) أورده الذهبي في الميزان/ ترجمة يحيى البجلي.

الأدب الثالث: الختان في اليوم السابع، عن الرسول الله انه خالفة ختن الحسن والحسين في اليوم السابع (۱)؛ ولأن فيه مخالفة اليهود؛ لأنهم يختنون أولادهم في اليوم الثالث فخالفهم الرسول الله.

الأدب الرابع: التسمية للذكور والإناث، ويستحب أن يكون الاسم حسناً لأن ذلك من حق الولد على والده، وقد قال الله : «إذا سميتم فأعبدوا» (أن وقال الله الله: عبدالرحمن وعبدالله» (أن ويستحب تسمية السقط لما روي عن رسول الله الله قال: «لا يزال السقط عبنطياً على باب الجنة حتى يغفر لوالديه، فيقول: أنت ضيعتني وأنت تركتني لا اسم لي يقول لأبيه» (أن)، ومن له اسم

<sup>(</sup>۱) الطبراني في الصغير: (۲/ ۱۲۲)، مجمع الزوائـد (٤/ ٥٧،٥٩)، الحــاكم في المستدرك (۲/ ۲۷۷)، فتح الباري (٩/ ٥٨٩)، ابن حبان(٧/ ٢٥٥،٢٥٦).

<sup>(</sup>٢) مجمع الزوائد: (٨/ ٥٠)، ابن حجر في فتح الباري: (١٠/ ٥٧٠).

<sup>(</sup>٣) مسلم في صحيحه: (٣/ ١٦٨٢) بلفظ: (احب الأسماء)، مجمع الزوائد:(٨/ ٤٩).

<sup>(</sup>٤) انظر تخريج إحياء علوم الدين رقم: (١٤٢٠).

يكره فيستحب تبديله (١).

الأدب الخامس: يستحب أن يلقن أول ما ينطق به لسانه بـ لله إلا الله) ليكون أول حديثه كلمة التوحيد وليكون مولعاً بذكر الله عز وجل.

الأدب السادس: العقيقة عن الذكر شاتان، وعن الأنثى شاة، ولا بأس بالشاة ذكراً كان أو أنثى لما روي عن الرسول الله: (أنه أمر عن الغلام شاتان وعن الجارية شاة، ويستحب أن لا تكسر عظامها)

الأدب السابع: يستحب أن يتصدق بوزن شعر رأسه ذهباً أوفضة، وقد ورد فيه خبر روي أنه المَشِيَّةُ أمر فاطمة يوم سابع الحسن أن تحلق شعره وتتصدق بزنة شعره فضة (٣).

<sup>(</sup>۱) لحديث: ((أن الرسول الله بدل اسم زينب، كان اسمها بره فسماها زينب) رواه البخاري في كتاب الأدب رقم: (۲۱۹۲) ولما رواه الطبراني: ((أنه الله بدل اسم العاص بعبدالله) انظر فتح الباري: (۱/ ۵۷۷).

<sup>(</sup>٢) عن العقيقة وأهميتها (انظر كلام مكارم الأخلاق للطبرسي (٢٣٧\_٠٤٠).

<sup>(</sup>٣) احمد في المسند: (٦/ ٣٩٠ـ٣٩٢)، والترمذي في السنن برقم: (١٥١٩).

الأدب الثامن: يستحب أن يحنك بتمرة أو حلاوة لما روي عن أسماء بنت أبي بكر أنها قالت: «ولدت عبدالله بن الزبير بقباء ثم أتيت رسول الله في فوضعته في حجره، ثم دعا بتمرة فمضغها ثم تفل في فيه فكان أول شيء دخل بطنه ريت رسول الله في، ثم حنكه بتمرة ثم دعا له وبرك فيه» (۱) فكان أول مولود ولد في الإسلام ففرحوا به فرحاً شديداً لأنهم قيل لمم إن اليهود سحرتكم فلا يولد لكم. فهذه جملة ما يتحصل من آداب الولادة والله الموفق للصواب.

<sup>(</sup>۱) البخاري في المناقب رقم (۲۹۰۹\_۳۹۰۰) ومسلم في الأدب بسرقم (۲۱٤٤) وأحمد في المسند: (٦/٦١).

# المرتبة الثانية في الآداب المتعلقة بالرضاع

#### وجملة ما نذكر من ذلك آداب أربعة:

الأدب الأول: المستحب أن لا يستعمل في حسضانته ورضاعته إلا امرأة صالحة متدينة تأكل الحلال؛ فإن اللبن الحاصل من الحرام لا بركة فيه، فإذا وقع فيه نشوء الصبي انعجنت طينته من الحرام فيميل طبعه إلى ما يناسب الحرام من الخبائث المحرمات.

الأدب الثاني: يستحب أن يكون رضاعه حتى تمام الحولين لقوله \_ عزّ وجل \_ : ﴿ وَٱلْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أُولَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ كَالْمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمُّ ٱلرَّضَاعَةَ ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، ولما في ذلك من كمال

التغذية باللبن؛ لأن بعد الحولين يحتاج الولد إلى ماهو أشد من اللبن وهو العيش.

الأدب الثالث: يجب على الأم إرضاع الصبي اللبا وهو ثلاثة أيام ومن بعدها إن طلبت الأم إرضاعه فهي أحق سواء كان بالأجرة أو بغير أجرة، فإن كان غيرها ترضع من غير أجرة وهي لا ترضع إلا بأجرة فمن يكون أحق؟! فيه تردد والأقرب أنها أحق بالأجرة لأن خلاف ذلك يكون مضارة لها وقد قال تعالى: ﴿لَا تُضَارٌ وَالِدَةٌ بِولَدِهَا﴾ [القرة: ٢٣٣].

الأدب الرابع: جميع الغرامات المالية من الكسوة والنفقة وأجرة الرضاع كلها يكون من مال الولد إذا كان له مال، فإن لم يكن له مال فإنه يكون على الأب؛ لقوله تعالى: ﴿وَعَلَى الْوَوْدِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسُوبُهُنَّ بِٱلْمُعْرُوفِ ﴾ [القرة: ٣٣٣] فهذه الآداب كلها متعلقة بحال عدم التمييز والرضاع والحضانة وعدم الاستقلال بنفسه.

# المرتبة الثالثة إذا بلغ الصبي حالة التميير

ومهما بدت من الصبي مخايل التمييز فينبغي أن يحسن مراقبته ومطالعة أحواله، فإذا ظهرت في وجهه أنوار الحياء وكان يحتشم ويستحي من بعض الأفعال حتى يراها قبيحة فهذه هدية من الله تعالى إليه، وبشارة تدل على اعتدال الأخلاق وصفاء القلب، وما هذا حاله فهو مبشر بكمال العقل عند البلوغ، فينبغي أن لا يهمل عن رعاية الاعتناء في حقه بحسن الأدب، وجملة ما نشير إليه بما يعامل به من الآداب واحد وثلاثون أدباً.

الأدب الأول: هو أن الغالب على الأطفال الشَّرة في الطعام

فينبغي أن يؤدب فيه فبلا يأكل الطعام إلا بيمينه، ويقول: (بسم الله) عند أكله، وليأكل مما يليه، ولا يبادر إلى الطعام قبل غيره، ولا يجدق إلى الطعام وإلى من يأكله.

الأدب الثاني: يؤمر أن لا يسرع في الأكل، ويمسضغ الطعام مسضغاً جيداً، ولا يسوالي بسين الأكسلات، ويلطف اللقمة ولا يلطخ أثوابه.

الأدب الثالث: يعود أكل الخبز من غير الإدام في بعض الأوقات حتى يصير بحيث لا يرى الإدام حتماً واجباً، ويقبع عنده كثرة الأكل بأن يشبه من يكثر الأكل بالبهائم، ويذم الصبي الذي يكثر الأكل عنده، وعدح الصبي القليل الأكل حتى يقتدي بذلك.

الأدب الرابع: يحبب إليه الإيثار بالطعام وقلة المبالاة، ويمدح عنده الطعام الذي فيه خشونة \_ أي طعام كان \_ بحيث لا يكون مولعاً بالطعام اللين فيصعب عليه مفارقته.

الأدب الخامس: يستحب أن يكون لباسه من الثياب البيض دون الثياب الملونة بالصباغات المزعفرة والمعصفرة وأنواع الديباج والأبريسم، ويقرر عنده أن ذلك إنما هو من لباس النسوان والرجال الذين لاخير فيهم ولا دين لهم وأن الرجال يستنكفون عن ذلك.

الأدب السادس: أنه مهما رأى على صبي ثوباً من ديباج أو حرير أو أبريسم؛ فينبغي أن ينكر عليه فيذم على لبسه، ويزال عنه بكل حال، ولا يغتفر له ذلك.

الأدب السابع: ينبغي أن يُخفظ الصبي عن الصبيان الذين عودوا التنعم والترفه ولبس الثياب الفاخرة، وعن مخالطة من يرغب فيما ذكرناه؛ فإن الصبي إذا أهمل في أول النشأة خرج في الأخلاق، كذاباً، حسوداً، سروقاً، نماماً، لجوجاً، ذا فضول ومجون، وإنما يحفظ عن ذلك كله بحسن الأدب.

الأدب الشامن: ثم إنه يستحب أن يشغل في المكتب يتعلم القرآن وأحاديث الرسول الله وخطب أمير المؤمنين \_ كرم الله وجهه \_ في التوحيد، ويعتمد في حفظ المواعظ الحسنة،

وأخبار الأبرار، وحكاية أهل الصلاح في الزهد في الدنيا، وحسن الرياضة للنفس؛ فينغرس في قلبه حب الصالحين.

الأدب التاسع: ينبغي أن يُحفظ عن الأشعار التي فيها ذكر العشاق، ويُحفظ عن مخالطة من هذه حاله في اتباع الهوى؛ فإن ذلك مهما انغرس في قلوب الصبيان فإنه يبذر الفساد في النفوس.

الأدب العاشر: أن يعود كتابة الخط، وحفظ الأمثال السعرية؛ فإن ذلك صفة كمال وزينة، وقد قال أمير المؤمنين ـ كرم الله وجهه ـ: «عليكم بحسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق».

الأدب العادي عشر: إذا ظهر من جهة الصبي فعل جميل وخلق حسن؛ فينبغي أن يكرم عليه، ويجازى بما يفرح به، ويمدح بين أظهر الناس، فإن خالف ذلك في بعض الأحوال مرة واحدة فينبغي أن يتغافل عنه، ولا يهتك ستره في ملأ من الخلق، ولا يكاشف في وجهه، ويظهر له أن مشل هذا لا يتجاسر عليه أحد، لا سيما إذا ستره الصبي وأخفاه.

الأدب الثاني عشر: أنه إن عاد إلى ذلك فينبغي أن يعاتب سراً ويعظم عليه الأمر فيه ويقال له إياك أن يطلع عليك في مثل هذه فتفتضح بين الناس، ولا يكثر عليه العتاب في كل حين فإن ذلك يهون سماع الملامة في حقه ويسقط وقع الكلام في قلبه.

الأدب الثالث عشر: أن يكون الأب حافظاً لهيبة الكلام معه، ولا يوبخه إلا أحياناً، والأم تخوفه بالأب، وتزجره عن القبائح، وتظهر له الوعيد بشدة الأب وخوفه منه.

الأدب الرابع عشر: ينبغي أن يمنع من النوم نهاراً؛ فإن ذلك يورث الكسل في حقه، ولا يمنع من النوم ليلاً؛ لأن منعه من النوم في الليل يورث الملالة والتسخن وينضعف عن مكابدة النوم وشدة النعاس.

الأدب الخامس عشر: ينبغي أن يمنع من استعمال الفرش الوطية حتى تتصلب أعضاؤه ويستخف بدنه فلا يصبر عن التنعم، بل يعود الخشونة في الملبس، والمفرش، والمطعم،

والمشرب، فقد قال رسول الله هيء: «إياكم وفضول المطعم، فإنه يسم القلب بالقسوة».

الأدب السادس عشر: ينبغي أن يمنع من كل ما يفعله في خفية فإنه لا يخفيه إلا وهو يعتقد أنه قبيح فيدعو ذلك إلى أنه يتعود فعل كل قبيح.

الأدب السابع عشر: ينبغي أن يعود في بعض النهار المشي في الحركة والرياضة حتى لا يغلب عليه الكسل ويتعود الميل إليه، وإن كان ممن يعتاد الرمي ويجبه فلا بأس بشغله، وهكذا الحال في ركوب الخيل فقد قال الله («ثلاثة لا تعد من اللهو: لهو الإنسان بفرسه، ولهوه بقوسه، ولهوه بأهله» (١).

الأدب الثامن عشر: ينبغي أن يعود أن لا يكشف أطرافه، ولا يسرع في المشي، ولا يرخي يديه بجركهما قداماً ووراء فعل المتبختر، فقد نهى رسول الله عن هذه المشية، وهكذا حال

 <sup>(</sup>۱) أبو داود في السنن: (۲۸/۳) برقم (۵۱۳)، والترمـذي برقم (۱۶۳۷)
والبيهقي: (۱٤٨/٤).

التمطط عند المشي مكروه \_ أيضاً \_ وقد نهي عنه (١).

الأدب التاسع عشر: ينبغي أن يمنع من الافتخار على أقرائه وأمثاله بشيء بما يملكه أبواه، أو بشيء من مطاعمه وملابسه ولوحه ودواته (۱)، ويعود التواضع والإكرام لكل من عاشره من الصبيان ويلطف في الكلام معهم.

الأدب العشرون: يمنع أن يأخذ على الصبيان من أمثاله شيئاً إذا كان من أهل الشرف والرئاسة، ويقرر في نفسه أن الأخذ لوم وخسة ونزول قدر، وأن الإعطاء كرم وشرف، وإن كان من أولاد الفقراء فيقرر في نفسه أن الأخذ طمع، وفي الطمع مهانة ومذلة، وأن ذلك من دأب الكلاب فإنه يتذلل في انتظار لقمة.

<sup>(</sup>۱) وفيه عن الرسول الله: ((إذا مشت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم، سلط بعضهم على بعض). الطبراني في الأوسط برقم (١٣٢)، محمع الزوائد (١٢/٢٣٧).

<sup>(</sup>٢) اللوح والدواة كانت \_ في الماضي \_ عبارة عن الدفتر والقلم في الوقت الحاضر، والنعم تتعاظم على أبناء هذا الزمان من عدة نواحي، فوسائل التعليم لم تعد تقتصر على القلم والدفتر، بل امتدت إلى الكمبيوتر والانترنيت، وغير ذلك من الوسائل الحديثة، ولكنهم لم يؤدوا حقها، ولم يستغلوها الاستغلال المطلوب في خدمة الدين ونشر الفضائل والتحذير من الرذائل.

الأدب الحادي والعشرون: ينبغي أن يقبح إلى الأولاد حب الذهب والفضة والطمع فيهما، ويحذر منهما أكثر مما يحذر من الحيات والعقارب والسموم، فإن آفة حب الذهب والفضة والطمع فيهما أكثر من آفة السموم على الصبيان، بل على الأكابر من العقلاء، فإن ضرر السم ينقطع بالموت وضرر حبهما يتجدد بعد الموت.

الأدب الثنائي والعشرون: ينبغني أن يُعنود أن لا يبصق في المجلس، ولا يتمخط بحضرة غيره، ولا يستدبر غيره، ولا يكثر التثاؤب، ولا ينبسط على وجهه، ولا ينقعر على قفاه؛ فإن ذلك كله أمارة دالة على الكسل والهوان.

الأدب الثالث والعشرون: ينبغي أن يعلم كيفية الجلوس على ركبتيه على الأرض أو ناصباً قدمه اليمين واضع الأخرى على الأرض أو يقعد محتبياً بيديه، هكذا كان رسول الله على يفعل في أكثر أحواله ولا يقعد متربعاً عند الأكل ويتربع إذا كان يكتب ليتمكن من وضع اللوح في حجره.

الأدب الرابع والعشرون: ينبغي أن يمنع من كثرة الكلام، ويبين له أن ذلك من أمارة الوقاحة، وأنه عادة أبناء اللئام وأولاد السفلة من الناس، لينزجر عن ذلك ويمتنع منه، والله أعلم.

الأدب الخامس والعشرون: ينبغي أن يمنع عن الأيمان صدقاً كانت أو كذباً حتى لا يتعود ذلك في حال الصغر، ويمنع أن يبتدي بالكلام، ويعود أن لا يتكلم إلا جواباً، وبقدر السؤال، وأن يحسن الاستماع مهما تكلم من هو أكبر منه سناً وقدراً.

الأدب السادس والعشرون: أن يقوم لمن هو فوقه ويوسع له في المكان ويجلس بين يديه، ويمنع من لغو الكلام وفحشه، ومن اللعن، والسب، ومن مخالطة من يجري على لسانه مثل ذلك، فإن ذلك يسري لا محالة من قرناء السوء، وأصل تأديب الصبيان الحفظ من قرناء السوء.

الأدب السابع والعشرون: ينبغي أن يتعلم شجاعة القلب، والصبر على الشدائد، وتمدح هذه الأوصاف بين يديه ولسماعه لها ينغرس في قلبه حسنها ويتعودها.

الأدب الثامن والعشرون: ينبغي له إذا ضربه المعلم أن لا يكثر الصراخ والعياط، ولا يستشفع بأحد، بل يصبر، ويذكر أن الصبر هو دأب أهل الشجاعة والرجال الأجواد، ويعرف أن كثرة الصراخ هو دأب المماليك والنسوان الذين لا صبر لهم على احتمال مكروه.

الأدب التاسع والعشرون: ينبغي أن يؤذن له بعد الفراغ من المكتب أن يلعب لعباً جميلاً يستريح إليه من تعب المكتب وضيقه بحيث لا يتعب في اللعب؛ فإن منع الصبي عن اللعب وإرهاقه إلى التعلم دائماً ربما يميت قلبه، ويبطل ذكاءه، وينغص العيش عليه، حتى يطلب الخلاص منه رأساً، وقد أشار [رسول الله] الله بقوله: «روحوا القلوب ساعة بعد ساعة، فإنها تصدأ كما يصدأ الحديد»((1))

الأدب الثلاثون: ينبغي أن يعود الأكل مع الضيف والأنس بهم؛ لئلا يكون مستوحشاً لمخالطتهم ويكون محباً لهم.

<sup>(</sup>۱) الديلمي في (الفردوس) برقم (۳۱۸۱) والقضاعي في (مسند الشهاب) برقم (۲۸۵). وابن عدي في (الكامل): (۱/ ۲۸۵).

الأدب الحادي والثلاثون: ينبغي أن يعلّم طاعة والديه، ومعلمه، ومؤدبه، وكل من هو أكبر منه سناً من قريب أو بعيد أو أجنبي، وأن يكون ناظراً إليهم بعين الجلالة والتعظيم، وأن يترك اللعب بين أيديهم؛ فهذه الآداب كلها متعلقة بسن التمييز في حالة الصغر قبل البلوغ. والله أعلم.

# المرتبة الرابعة مهما قارب البلوغ وعظم تمييزه

### ويشتمل على آداب خمسة:

الأدب الأول: ينبغي أن لا يتسامح له في ترك الطهارة والصلاة، ويؤمر بالصوم في بعض الأيام من رمضان تعويدا وتمرينا، وقد ورد الخبر عن الرسول الملكة ((مروهم بالصلاة وهم أبناء سبع، واضربوهم وهم أبناء عشر) ((1).

الأدب الثاني: ينبغي أن يتجنبوا لبس الحرير والذهب ويعلموا كل ما يحتاج إليه من حدود الشرع، ويخوفوا من أكل الحرام، ومن الكذب، والخيانة، والفحش، وكل مايعاب على الإنسان.

 <sup>(</sup>۱) أبـــو داود في ســـننه، بـــرقم: (٤٩٤، ٥٩٥)، أحمـــد في مـــسنده:
(۲/ ۱۸۷،۱۸۰).

الأدب الثالث: ينبغي أن يقرر في قلبه أن الأطعمة أدوية، وأن المقصود بها أن يتقوى الإنسان بها على عبادة الله تعالى، وهكذا حال اللباس فإن الغرض به ستر العورة ولا حاجة إلى التأنق في هذين الأمرين، فإن الاشتغال بعلاجهما والتفكه بهما والمنافسة فيهما ربما كان شاغلاً عما يراد من أمر الآخرة؛ فينبغي الإعراض عنهما إلا مقدار ما تدعو إليه الضرورة.

الأدب الرابع: ينبغي أن يتحقق في نفسه أن الدنيا كلها لا أصل لها؛ لأنها غير باقية، وأن الموت قاطع لنعيمها ومزيل جميع لذاتها، وأنها دار ممر لا دار مقر، وأن الآخرة دار مقر لا دار ممر، فمتى عقل هذه الأمور كلها في أول النشوء فإنه ينتفع غاية الانتفاع.

الأدب الخامس: ينبغي أن يخطر بباله الموت وينتظره في كل ساعة، ويعلم أن الكيس العاقل من تزود من الدنيا للآخرة حتى تعظم عند الله تعالى درجته وتنسع في الجنان نعمته، فإذا كان نشوءه على هذه الصفة كان هذا الكلام عند البلوغ واقعاً ومؤثراً

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) البخاري في كتاب الجنائز برقم (١٣٨٥) أبو داود في السنن برقم(٤٧١٤).

<sup>(</sup>٢) تصفية القلوب: (٥٢ - ٦٢/ الطبعة الرابعة).

# فهرس الموضوعات

٥ .		مقدمة
	\	
	\	
	Υ	
۱۲	Υ	عصره
١٤	<b>{</b>	مصنفاته
١٤	ξ	١ - أصول الدين
١٥	0	٢_ الحديث والأثار
17	7	٣ـ الفقه وأصوله -
۱۷	ν,	٤_ التصوف والزهد
۱۷	γ	٥_ المنطق
۱۷	v	٦_ النحو
۱۸	۸	٧_ البلاغة
۱۸	۸	

19	مصادر ترجمته
۲۱	كلام الإمام يحيى بن حمزة عليه السلام حول التربية
22	المرتبة الأولى في بيان الأداب المتعلقة بأحوال الولادة
۲۸	المرتبة الثانية في الآداب المتعلقة بالرضاع
۳.	المرتبة الثالثة إذا بلغ الصبي حالة التمييز
٤١	المرتبة الرابعة مهماً قارب البلوغ وعظم تمييزه
٤٥	فهرس الموضوعات